



Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition)

Mario Müller

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition)

Mario Müller

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) Mario Müller

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Theorien, Modelle, Begriffe, Note: 1,65, Universität Erfurt (Philosophische Fakultät), Veranstaltung: Seminar: 'Medienpersonen - Konzepte und Rezeption in Theorie und Praxis', 3 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Wer ist dieser Mensch auf der Leinwand? Er macht ja im Film einen ganz netten Eindruck, aber wie kommt dieser Eindruck zustande?

Wer sich im Kino hin und wieder einen Film anschaut, wird sich schon manchmal gefragt haben, ob ein Schauspieler im realen Leben mit den gleichen Charakterzügen ausgestattet ist, wie im Film. Jeder Zuschauer, im folgenden „Rezipient“ genannt, setzt sich aus den bewegten Bildern eines Films ein festes Bild vom Charakter der dargestellten Figuren zusammen.

Welche Faktoren bei dieser „Charakterzuschreibung“ eine Rolle spielen, wie diese Zusammenwirken und was letztendlich dadurch beim Rezipienten erreicht wird, hat der Medienwissenschaftler Prof. Dr. Hans Jürgen Wulff, derzeit beschäftigt an der Universität Kiel, untersucht.

Obwohl Wulffs Thesen auch auf andere mediale Bereiche übertragbar sind, beschränkt er sich in seiner Untersuchung auf die Schauspielerei, also auf die „gespielte Fiktion“, wobei er zunächst eine neue Personenklassifikation für sein Konzept einführt, die sogenannte „Para-Person“.

In dieser Arbeit will ich die wesentlichen Erkenntnisse und Thesen Wulffs darstellen und anhand von Thomas Gottschalks Rolle in Helmut Dietls Komödie „Lateshow“ aus dem Jahre 1998 anschaulich machen. Des Weiteren möchte ich prüfen, inwiefern sich Wulffs Konzept auf Para-Personen außerhalb der gespielten Fiktion übertragen lässt und ob es Para-Personen gibt, auf die Wulffs Konzept nicht übertragbar ist.

Als Quellengrundlage nutze ich Wulffs Beitrag „Charaktersynthese und Para-Person. Das Rollenverhältnis der gespielten Fiktion“ aus dem Jahre 1996, enthalten im Sammelband „Fernsehen als `Beziehungskiste´. Parasoziale Beziehungen und Interaktionen mit TV-Personen“ von Peter Vorderer.

 [Download Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fi ...pdf](#)

 [Read Online Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) Mario Müller

From reader reviews:

Nancy Rush:

What do you consider book? It is just for students because they're still students or it for all people in the world, what best subject for that? Simply you can be answered for that issue above. Every person has diverse personality and hobby per other. Don't to be compelled someone or something that they don't need do that. You must know how great in addition to important the book Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition). All type of book is it possible to see on many solutions. You can look for the internet solutions or other social media.

Barbara Rubio:

The book Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) will bring one to the new experience of reading the book. The author style to explain the idea is very unique. Should you try to find new book to read, this book very ideal to you. The book Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) is much recommended to you to see. You can also get the e-book from the official web site, so you can quickly to read the book.

John Lyons:

Beside this specific Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) in your phone, it can give you a way to get more close to the new knowledge or info. The information and the knowledge you may got here is fresh in the oven so don't become worry if you feel like an outdated people live in narrow small town. It is good thing to have Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) because this book offers to you personally readable information. Do you at times have book but you seldom get what it's facts concerning. Oh come on, that will not happen if you have this within your hand. The Enjoyable blend here cannot be questionable, like treasuring beautiful island. So do you still want to miss the idea? Find this book and read it from now!

Herman Jenkins:

Reserve is one of source of expertise. We can add our expertise from it. Not only for students but in addition native or citizen will need book to know the upgrade information of year to be able to year. As we know those textbooks have many advantages. Beside many of us add our knowledge, can also bring us to around the world. By book Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) we can acquire more advantage. Don't that you be creative people? For being creative person must want to read a book. Simply choose the best book that appropriate with your aim. Don't always be doubt to change your life with this book Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition). You can

more attractive than now.

**Download and Read Online Das Konzept der 'Para-Person' in der
gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere
Darstellungsformen (German Edition) Mario Müller
#XEKF6BDL1TV**

Read Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller for online ebook

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller books to read online.

Online Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller ebook PDF download

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller Doc

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller Mobipocket

Das Konzept der 'Para-Person' in der gespielten Fiktion und seine Übertragbarkeit auf andere Darstellungsformen (German Edition) by Mario Müller EPub