



'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition)

Andreas Glombitza

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition)

Andreas Glombitza

'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) Andreas Glombitza

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Rhetorik / Phonetik / Sprechwissenschaft, Note: 1,0, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Neuphilologie), Veranstaltung: Proseminar "Iudicium: Das Kunsturteil in der Antike", 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Dialog Phaidros, entstanden um die zweite Hälfte des 4. Jahrhunderts v. Chr., stellt eines der ältesten schriftlichen Zeugnisse antiker Rhetoriktheorie dar. Wie im früheren Gorgias geht Platon (durch das Sprachrohr Sokrates) hart mit dieser Theorie ins Gericht, spricht ihr unter den gegebenen Voraussetzungen sogar den Theoriecharakter ab. Anders als noch im Gorgias versucht Sokrates/Platon im Phaidros allerdings, Lösungen aus der von ihm diagnostizierten Misere aufzuzeigen. Diese Bemühung, in Verbindung mit der herausfordernden Kritik, gibt auch den Blick frei auf Platons Kunstverständnis und seine Kriterien für ein gelungenes opus. Die Fähigkeit, ein solches Kunsturteil zu fällen, heißt in der Terminologie der fertig ausgebildeten antiken Rhetoriktheorie (etwa bei Quintilian) iudicium. Diese Arbeit soll untersuchen, wie Platons Ansprüche an das opus des Redners (schriftlich oder mündlich) allgemein und im Detail aussehen und was als Voraussetzung für seine Herstellung zu gelten hat. Um einen genauen Einblick in das Wesen eines solchen platonischen Kunstbegriffes zu bekommen, wird es zunächst nötig sein, einen eindeutig definierten Referenzrahmen zu wählen, von dem sich die platonischen Eigenheiten als Kontrast abheben können. Einen solchen Rahmen bieten uns die iudicium- Definition in Heinrich Lausbergs Handbuch der literarischen Rhetorik und ein Seitenblick auf Horazens De Arte Poetica. Von dieser Ausgangsbasis werden wir uns den Dialog genauer betrachten und ihn auf Hinweise und Statements zum Kunstbegriff hin abklopfen. Besonderes Interesse soll dabei auch der Frage gelten, woher das Urteil jeweils seine Autorität zieht – ob es etwa externe Faktoren zur Rechtfertigung nötig hat. Es sollte möglich sein, so die Distanz zwischen den beiden Konzeptionen zu vermessen, also Ähnlichkeiten und Differenzen beim Namen zu nennen.

 [Download 'Was also ist das Wesen des schönen und des schle ...pdf](#)

 [Read Online 'Was also ist das Wesen des schönen und des sch ...pdf](#)

Download and Read Free Online 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) Andreas Glombitza

From reader reviews:

Edward Torres:

Hey guys, do you wish to find a new book to see? Maybe the book with the title 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) suitable to you? Typically the book was written by a popular writer in this era. Typically the book titled 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) is the main one of several books in which everyone reads now. This particular book has inspired a lot of people in the world. When you read this guide you will enter the new way of measuring that you never knew prior to. The author explained their thoughts in a simple way, and so all people can easily recognize the core of this publication. This book will give you a lot of information about this world now. To help you see the represented of the world within this book.

Kelly Livingston:

Don't be worried should you be afraid that this book will certainly fill the space in your house, you might have it in e-book means, more simple and reachable. This kind of 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) can give you a lot of good friends because by you considering this one book you have things that they don't and make you actually more like an interesting person. This kind of book can be one of the steps for you to get success. This book offers you information that possibly your friend doesn't realize, by knowing more than additional makes you to be great persons. So, why hesitate? We should have 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition).

David Fulton:

As we know that book is a vital thing to add our knowledge for everything. By a reserve we can know everything we wish. A book is a pair of written, printed, illustrated or perhaps blank sheet. Every year has been exactly added. This guide 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) was filled with regards to science. Spend your spare time to add your knowledge about your science competence. Some people have a distinct feel when they read any book. If you know the big advantage of a book, you can really feel enjoy to read an e-book. In the modern era like today, many ways to get books that you simply wanted.

Connie Curtis:

Publication is one of the sources of information. We can add our information from it. Not only for students but natives or citizens require books to know the change in information of year to be able to year. As we know those textbooks have many advantages. Besides we all add our knowledge, can bring us around the world. By book 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am

Beispiel des Phaidros (German Edition) we can take more advantage. Don't someone to be creative people? To get creative person must like to read a book. Just choose the best book that suited with your aim. Don't become doubt to change your life at this time book 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition). You can more pleasing than now.

Download and Read Online 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) Andreas Glombitza #R29TFSXY1NL

Read 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) by Andreas Glombitza for online ebook

'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) by Andreas Glombitza Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) by Andreas Glombitza books to read online.

Online 'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) by Andreas Glombitza ebook PDF download

'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) by Andreas Glombitza Doc

'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) by Andreas Glombitza Mobipocket

'Was also ist das Wesen des schönen und des schlechten Schreibens?' - Das platonische Kunsturteil am Beispiel des Phaidros (German Edition) by Andreas Glombitza EPub